

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La **Scuola Primaria** si propone come ambiente educativo e di apprendimento nel quale l'alunno trova le occasioni per maturare progressivamente le proprie capacità in ogni settore.

Il compito specifico di questo ordine è quello dell'alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine partendo dal loro orizzonte di esperienze e di interessi per renderli consapevoli del proprio rapporto con un sempre più vasto tessuto di relazioni e di scambi.

La Scuola Primaria rappresenta un tassello fondamentale del sistema educativo, in quanto, attraverso di essa, gli allievi passano gradualmente da una impostazione pre-disciplinare all'acquisizione delle conoscenze declinate nelle diverse discipline di studio comunque unitamente rappresentate.

La **Scuola Secondaria** di I grado rappresenta la fase in cui si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione ed rappresentazione del mondo.

Le singole discipline sono considerate nella loro specificità, ma strettamente connesse tra di loro; si sottolinea, infatti, l'importanza di un insegnamento disciplinare **non frammentato**, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una **visione unitaria della conoscenza**.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze trasversali: l'allievo sarà guidato alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le discipline offrono e all'apprendimento sempre più autonomo delle forme utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda.

### ITALIANO

Lo sviluppo di **competenze linguistiche** ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

##### L'alunno:

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che in modalità silenziosa.</li> <li>▪ Leggere testi di vario tipo, cogliendo le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sottodettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato di parole non note.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio</li> </ul>

	<p>interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p>lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima..</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.
- Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello

spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente</li> </ul>
<b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti ecc.)</li> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti ecc.)</li> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p>	<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo logico-cronologico, in forma chiara ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo logico-cronologico, in forma chiara ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di eventuali materiali di supporto.</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti motivazioni valide.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, ecc.).</li> <li>▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di</li> </ul>	<p>alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, ecc.)</li> <li>▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>	<p>alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, ecc.).</li> <li>▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>▪ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale,</li> </ul>
----------------	--	---	---

	appartenenza.		genere di appartenenza.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (.e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (.e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e</li> </ul>

		<p>anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<p>anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso ed elementi fonetici.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso ed elementi fonetici.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

L'apprendimento di almeno **due lingue europee**, oltre alla lingua materna, permette all'alunno di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono riconducibili ai Livelli A1 (Scuola Primaria) e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

## LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco comunicando con espressioni e frasi memorizzate;
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprensione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso.</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b></p> <p>Produzione e interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Socializzare, chiedere e dare informazioni relative a dati personali o specifici nuclei tematici.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il loro significato globale.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> </ul>

Produzione scritta	attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali del gruppo.	
<b>RIFLESSIONE</b> Sulla lingua e sull'apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare regole e strutture grammaticali per analogia e contrasto con la lingua madre.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**L'alunno:**

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e del tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO</b> Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice e chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso condotto con lingua chiara su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>Individuare</li> </ul>

			<p>l'informazione principale di programmi televisivi, di canzoni, di film in lingua inglese su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b></p> <p>Produzione e interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere dialoghi.</li> <li>▪ Interagire in semplici scambi dialogici descrivendo il proprio vissuto dando/chiedendo informazioni personali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere immagini, se stessi e la propria famiglia, condizioni di vita, di studio e compiti quotidiani.</li> <li>▪ Interagire in scambi dialogici dando e chiedendo informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi semplici.</li> <li>▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b></p> <p>Produzione e interazione orale</p>			
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ed identificare informazioni specifiche in semplici testi di natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>

	diversa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti.</li> <li>▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere appunti (note-taking), messaggi, semplici lettere e dialoghi guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere appunti, messaggi, lettere e dialoghi esprimendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>▪ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>▪ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE</b></p> <p>Sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare e/o confrontare parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative tra L1 e L2.</li> <li>▪ Imparare ad auto valutare il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare e/o confrontare parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative tra L1 e L2.</li> <li>▪ Auto valutare il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO</b> Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti (scola, vacanze, amici).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali su argomenti noti.</li><li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>
<b>PARLATO</b> Produzione ed interazione orale	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interagire con un compagno o un adulto per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando termini e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>▪ Interagire in scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese.</li><li>▪ Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li></ul>

		adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi e semplici testi (appunti, cartoline, messaggi di posta elettronica ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, per ringraziare.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b> sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare e confrontare parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative tra L1 e L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare e confrontare parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative tra L1 e L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b> sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare ad auto valutare il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto valutare il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## STORIA

Obiettivo della **storia** è comprendere e spiegare il passato dell'uomo, partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato stesso ci ha lasciato. La conoscenza storica si forma e progredisce attraverso un incessante confronto fra punti di vista e approcci metodologici diversi (storici, archeologici, geografici, ecc). L'apprendimento della storia contribuisce all'educazione civica della nazione, perché permette agli allievi di conoscere il corso della storia italiana, europea e mondiale e di capire i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo d'oggi. Al tempo stesso, la storia favorisce negli alunni la formazione di una mentalità critica fondata sulla capacità di interpretare le fonti e le conoscenze acquisite. È parte integrante della Storia l'insegnamento di **Cittadinanza e Costituzione** con la finalità di sviluppare in tutti gli studenti, dalla Primaria alla Secondaria, competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### L'alunno:

- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche.
- Racconta i fatti storici studiati e sa produrre semplici testi storici

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare tracce e usarle come fonti di diverso tipo per ricavare informazioni sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>▪ Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>
USO DELLE FONTI		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. - d. C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

#### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse,</li> </ul>

	manualistiche e non, cartacee e digitali.	manualistiche e non, cartacee e digitali.	manualistiche e non, cartacee e digitali.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</li> </ul>

## GEOGRAFIA

La **geografia** è la scienza che studia l'umanizzazione del nostro pianeta e, quindi, i processi attivati dalle collettività nelle loro relazioni con la natura. Tali processi nel corso del tempo hanno trasformato l'ambiente e hanno “costruito” il territorio nel quale oggi viviamo.

Fare geografia a scuola vuol dire formare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile, guardando al futuro.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>L'alunno:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, utilizzando il linguaggio della geograficità.</li> <li>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure ...).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		
<b>CRITERI</b>	<b>CLASSI I - II - III</b>	<b>CLASSI IV - V</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul>

	<p>(sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li> </ul>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza, della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diverso tipo, grafici, tabelle, elaborazioni digitali.</li> <li>▪ Localizzare sulla carta geografica la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo e le regioni fisiche, storiche ed amministrative.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare paesaggi e riconoscerne gli elementi che li caratterizzano (montagna, collina, pianura, paesaggi d’acqua) usando una terminologia appropriata.</li> <li>▪ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ ambiente di vita della propria regione</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell’uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**L'alunno:**

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici sistemi informativi geografici..
- Riconosce nel paesaggio europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia</li> </ul>

	cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa, e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa, e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa, e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>

## MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la **matematica** dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicazione e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

I percorsi disciplinari curriculari vengono integrati con le attività di **coding** di sviluppo del **pensiero computazionale**.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### L'alunno:

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e in più comuni strumenti di misura.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni "è probabile", "è meno probabile".

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare, leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri naturali oltre il 1000.</li> <li>▪ Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri nell'ordine delle migliaia.</li> <li>▪ Conoscere i termini e le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>▪ Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di frazione e di frazioni</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con metodi strumentali e tecniche diverse.</li> <li>▪ Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale.</li> <li>▪ Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di frazione di un intero che porta all'unità frazionaria.</li> <li>▪ Riconoscere nella frazione i termini e la loro funzione.</li> </ul>	<p>equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il testo di un problema, individuarne i dati e la richiesta ed organizzare percorsi di soluzione, giustificando le operazioni da eseguire.</li> <li>▪ Individuare nel testo di un problema i dati inutili, quelli mancanti, quelli nascosti e risolverlo.</li> <li>▪ Costruire il testo di un problema partendo da una situazione reale o da una rappresentazione risolutiva.</li> <li>▪ Risolvere problemi logici, anche a più soluzioni.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la retta e le sue parti; la posizione di una retta sul piano (orizzontale, verticale, obliqua); le posizioni di 2 rette (parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>▪ Conoscere il concetto di angolo come rotazione e distinguere i diversi tipi di angoli.</li> <li>▪ Denominare descrivere e disegnare le principali figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ( carta a quadretti, riga, compasso, squadre)</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>

	<p>geometriche del piano e dello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere i poligoni dai non poligoni.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di perimetro e di superficie.</li> <li>▪ Individuare e rappresentare simmetrie assiali (orizzontali, verticali, oblique).</li> <li>▪ Conoscere le unità di misura arbitrarie.</li> <li>▪ Conoscere il sistema metrico decimale.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare le misure di tempo e di valore (l'euro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>▪ Determinare il perimetro e l'area di figure piane.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare in base a uno o due attributi ed utilizzare diagrammi (Venn, Carroll, ad albero) come supporto grafico alla classificazione.</li> <li>▪ Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</li> <li>▪ Leggere i dati di un'indagine registrati con istogrammi e ideogrammi e individuarne la moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare relazioni e date in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>▪ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>▪ Conoscere le principali unità di misura: lunghezza, capacità, peso/massa, superficie, valore, tempo.</li> <li>▪ Passare da un'unità di misura a un'altra ad essa equivalente.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**L'alunno:**

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<p>significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</li> <li>▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle</li> </ul>	<p>la plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<p>operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero relativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>			

		<p>esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<p>viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>▪ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi</li> </ul>

<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>		<p>di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

## SCIENZE

L'insegnamento/apprendimento delle **scienze** è un'interazione diretta degli alunni con gli oggetti e le idee coinvolti nell'osservazione e nello studio, che ha bisogno sia di spazi fisici adatti alle esperienze concrete e alle sperimentazioni, sia di tempi e modalità di lavoro che diano ampio margine alla discussione e al confronto. Il coinvolgimento diretto, individuale e in gruppo con i fenomeni rafforza e sviluppa la comprensione e la motivazione, attiva il lavoro operativo e mentale che deve essere prima progettato e poi valutato; aiuta a individuare problemi significativi a partire dal contesto esplorato e a prospettare soluzioni; sollecita il desiderio di continuare ad apprendere. Particolare cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di linguaggi e strumenti appropriati, funzionali a dare

adeguata forma al pensiero scientifico e necessari per descrivere, argomentare, organizzare, rendere operanti conoscenze e competenze.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il campo di ricerca delle scienze e il metodo scientifico.</li> <li>▪ Conoscere gli stati della materia.</li> <li>▪ Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore</li> </ul>	
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare semplici soluzioni.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire (attraverso osservazioni ed esperimenti) l'acqua, l'aria, il suolo, quali elementi essenziali per la vita dei viventi.</li> <li>Riconoscere materiali naturali e artificiali e individuarne alcune proprietà.</li> <li>Osservare e descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d'uso.</li> <li>Realizzare semplici esperimenti, riflettere e trarre conclusioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e ricomporre le componenti ambientali e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>Cogliere la diversità tra ecosistemi.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Comprendere il concetto di ecosistema, riconoscere gli elementi che lo caratterizzano e cogliere le relazioni esistenti tra gli esseri viventi che vi coabitano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>Individuare la diversità dei viventi.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**L'alunno:**

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>
<b>FISICA E CHIMICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto</li> </ul>

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>		<p>di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto.</li> </ul>	<p>di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica</li> </ul>

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>			<p>dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di soli e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>▪ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.</li> <li>▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle</li> </ul>

	<p>successione e l'evoluzione della specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di funghi e microrganismi.</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzioni di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<p>piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di funghi e microrganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzioni di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<p>piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di funghi e microrganismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzioni di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
--	---	--	--

## MUSICA

La **musica**, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture musicali diverse.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali strumentali.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>▪ Analizzare le caratteristiche del suono.</li> <li>▪ Ascoltare brani musicali di differenti repertori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare efficacemente la voce.</li> <li>▪ Interpretare, anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,</li> </ul>

	<p>testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</li> <li>▪ Interpretare con il corpo o con il disegno brani musicali.</li> </ul>	<p>ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curandol'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
--	--	--

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>▪ Riprodurre con la voce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con semplici arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di genere, epoche e stili.</li> </ul>	<p>per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con semplici arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di genere, epoche e stili, curando l'espressività e l'interpretazione.</p>	
<p><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</li> <li>▪ Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche ecc., anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale utilizzando il software 'Finale' alla LIM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</li> <li>▪ Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche ecc., anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale utilizzando il software 'Finale' alla LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
<p><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme</li> </ul>
<p><b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme</li> </ul>

	e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali, scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi; progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>
--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE

Lo studio della disciplina **arte e immagine** ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio-visivi e di prodotti multimediali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre immagini creative.</li> <li>▪ Raccontare una storia per immagini per esprimere sensazioni ed emozioni, anche utilizzando il linguaggio del fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando produzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine.</li> <li>▪ Distinguere in un'immagine i quadranti del campo visivo (primo piano, secondo piano, sfondo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, caldi e freddi nelle tonalità e nelle intensità di colori.</li> <li>▪ Analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte riconoscendone i segni espressivi utilizzati dall'autore per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**L'alunno:**

- Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<b>CRITERI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare semplici lavori ricercando soluzioni creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare semplici lavori ricercando soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative</li> </ul>

	<p>ispirate allo studio dell'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche figurative grafiche e le regole di rappresentazione visiva di base per una produzione creativa personale.</li> <li>▪ Rielaborare in modo personale immagini fotografiche per produrre nuove immagini.</li> <li>▪ Scegliere le tecniche più adeguate per la realizzazione di semplici prodotti visivi.</li> </ul>	<p>creative ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche figurative grafiche, pittoriche e le regole di rappresentazione visiva di base per una produzione creativa personale che rispecchi le proprie preferenze.</li> <li>▪ Rielaborare in modo personale immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, per produrre immagini.</li> <li>▪ Scegliere le tecniche più adeguate per la realizzazione di semplici prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li> </ul>	<p>originali, ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative grafiche, pittoriche e le regole di rappresentazione visiva per una produzione creativa personale che rispecchi le proprie preferenze.</li> <li>▪ Rielaborare creativamente immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, per produrre nuove immagini</li> <li>▪ Scegliere le tecniche più adeguate per la realizzazione di semplici prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare ad utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere con linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Leggere e descrivere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando i primi gradi di approfondimento per comprenderne il significato.</li> <li>▪ Riconoscere semplici codici e regole presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un grado medio di approfondimento per comprenderne il significato.</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un buon grado di approfondimento per comprenderne il significato.</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera</li> </ul>

	della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica.	immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica.	d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare in maniera semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>▪ Possedere una conoscenza base delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>▪ Conoscere qualche monumento appartenente al patrimonio storico-artistico del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare in maniera sufficientemente completa un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>▪ Possedere una conoscenza sufficiente delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, patrimonio storico-artistico e museale del territorio</li> <li>▪ Conoscere le diverse strategie d'intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea e moderna.</li> <li>▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, patrimonio storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere in maniera sufficiente i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			

## EDUCAZIONE FISICA

Nel primo ciclo “**l’Educazione fisica**” promuove la conoscenza di sé, dell’ambiente e delle proprie possibilità di movimento. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell’alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché della necessità di prendersi cura della propria persona e del proprio benessere. Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni occasioni per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>L’alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo.</li> <li>▪ Sperimenta diverse gestualità tecniche.</li> <li>▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>▪ Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO</b>		
<b>CRITERI</b>	<b>CLASSI I - II - III</b>	<b>CLASSI IV - V</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE</b> con lo spazio e con il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli schemi motori di base, affinando le capacità coordinative.</li> <li>▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b> come modalità comunicativo espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso semplici forme di drammatizzazione e di danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d’animo.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare le regole dei giochi organizzati interagendo positivamente</li> </ul>

<b>FAIR PLAY</b>	applicandone indicazioni e regole.	con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### L'alunno:

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE</b>  con lo spazio e con il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, lanterne), rispettando l'ambiente e il codice stradale.</li> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici essenziali nei giochi pre-sportivi e sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole,lanterne), rispettando l'ambiente.</li> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative e condizionali per la realizzazione di gesti tecnici essenziali nei giochi pre-sportivi e sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative e condizionali per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> </ul>

			tecnico in ogni situazione sportiva.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b> come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea rappresentando idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrari essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea, realizzando semplici coreografie con e senza attrezzi.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea realizzando semplici coreografie.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>▪ Partecipare alla scelta del gioco e alla sua realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Partecipare alla scelta delle strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo con un impegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo con un impegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici</li> </ul>

<p><b>E SICUREZZA</b></p>	<p>motorio graduale e prolungato nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>▪ Conoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</li> </ul>	<p>motorio graduale e prolungato nel tempo, migliorando la propria efficienza fisica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo mantenere un buono stato di salute.</li> <li>▪ Conoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</li> <li>▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo, in palestra e negli spazi urbani.</li> </ul>	<p>dell'età (adolescenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo, in relazione al tipo di attività richiesta, di migliorare la propria efficienza fisica e di applicare tecniche di rilassamento a conclusione del lavoro.</li> <li>▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo (conoscere e applicare elementari tecniche di primo soccorso e di B.L.S. in traumatologia sportiva; conoscere i pericoli in mare).</li> <li>▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, fumo, alcool).</li> </ul>
---------------------------	--	--	--

La **tecnologia** si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. E' compito di questa materia quello di promuovere nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse. Questo particolare approccio favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente.

Nella **Scuola Primaria**, la Tecnologia è concepita come disciplina trasversale da sviluppare in ambiti, modalità e tempi diversi, secondo le scelte programmatiche e metodologiche.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

#### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> </ul>

	<p>oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<p>oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<p>impiegando materiali di uso quotidiano.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>▪ Costruire oggetti con materiale facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>▪ Costruire oggetti con materiale facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per la preparazione e cottura degli alimenti.</li> <li>▪ Costruire oggetti con materiale facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

## RELIGIONE

L'insegnamento della **religione cattolica** s'inserisce nel quadro delle finalità della scuola. Concorre, in modo originale e specifico, alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno anche nella dimensione religiosa. Sollecita nell'allievo il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### L'alunno:

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>

	Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.		
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>

**I VALORI  
ETICI E  
RELIGIOSI**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa

- Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male
- Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per realizzare un progetto libero e responsabile.